

Mucche, capre e caprioli. Gli *Animalia Paradoxa* di Annamaria



Il ricco 'bestiario' montano proposto in mostra è un omaggio alla terra nativa di Annamaria.

Gli animali sono resi nella loro naturalità, in un spazio che ricorda il passato astratto ed espressionista dell'artista.

Si tratta di un sottile immedesimersi con l'animale braccato, come il capriolo indifeso, dorato, avvolto da

un sacrale silenzio, perennemente minacciato dal cacciatore.

La tecnica di realizzazione, una fusione di pittura e collage, vuole abbattere la divisione canonica tra arte ed artigianato e valorizzare, invece, le mille possibilità insite nella loro contaminazione.

Oltre alla preparazione della tela anch'essa artigianale, appaiono ricami, cuciture, stoffe damascate.

Animali e uomini sono profondamente legati in questo mondo vivace e bizzarro in cui la Targher ci offre una profonda meditazione sul tema dell'identità: con provocazioni ironiche e dissacratorie, vuole smitizzare le grandi griff, tra l'ostentazione di stoffe raffinate e di ricami sconnessi, mostrando l'uomo camuffato da animale paradossale e curioso, in balia del centro commerciale e del marchio.

Un uomo schiavo, ma non ancora perduto, che anela a fresche acque e a prati verdi.



Francesca Rizzo



ANNAMARIA TARGHER

Nasce a Trento. Nella stessa città si diploma all'Istituto d'Arte e frequenta poi per un biennio la Facoltà di Sociologia.

Successivamente s'iscrive all'Accademia di Belle Arti di Verona dove ha modo di studiare presso l'Università di Augsburg e l'Autònoma di Barcelona.

Si diploma con lode discutendo una tesi su Hermann Nitsch ed il gruppo Wiener Aktionismus.

Consegue una seconda laurea in Scienze dei Beni Culturali.

L'artista ha esposto in numerose mostre in Italia e all'estero.

CONTATTI

> l'artista: Annamaria Targher
www.annamariatargher.it | cell. 329.3369169

> la critica d'arte: Francesca Rizzo
arteinatto@gmail.com

> il grafico: Valentina Cason
valedesigns@gmail.com

“L'incanto della natura, il mistero affascinante che l'avvolge sono forse l'unica chiave di cui disponiamo per cercare di aprire la porta che ci separa dalla verità.”

Romano Battaglia

“C'è un piacere nei boschi senza sentieri,
c'è un'estasi sulla spiaggia desolata,
c'è vita, laddove nessuno s'intromette,
accanto al mare profondo, e alla musica del suo sciabordare:
non è ch'io ami di meno l'uomo,
ma la Natura di più.”

George Gordon Byron



Paradoxa

Annamaria Targher

a cura di Francesca Rizzo

dal 07.04.2014 al 13.06.2014

ORARI ESPOSIZIONE

tutti i giorni dalle 18.30 alle 23.00

domenica dalle 11.00 alle 14.30 e dalle 18.30 alle 23.00

chiuso il martedì

visite guidate gratuite su prenotazione

presso **La Colombara** bar ristorante pizzeria
Via Chiesa 7/a, Lupia di Sandrigo (Vicenza) tel. 0444.750767