



L'arte vista da tavola

ANNAMARIA TARGHER

Comunicato stampa

Annamaria Targher nasce a Trento nel 1974. Si diploma all'Accademia di Belle Arti e si laurea in Scienze dei Beni Culturali a Verona. Ottiene borse di studio presso l'università di Augsburg (1997) e l'Autònoma di Barcelona (1998). Nel '96 vince il concorso nazionale *Sky Style Expression* a Milano. Partecipa alla 2ª e alla 3ª edizione della *Biennale Postumia Giovani* presso il MAM di Gazoldo degli Ippoliti (Mn), il Museo Civico *Parisi-Valle* di Maccagno (Va) e il Museo Civico *Floriano Bodini* di Gemonio (Va). È invitata al *Premio di pittura Città di Lissone*, Civica Galleria d'Arte Contemporanea di Lissone e *Stadtgemeinde* di Bad Vöslau (Wien). Realizza l'icona per la mostra-convegno *I libri del Don Chisciotte*, esponendo l'originale alla Biblioteca Civica di Verona accanto all'omonima scultura di Dino Formaggio. Partecipa ad *Acquisizioni 2007* (a cura di Claudio Rizzi) sempre al Museo Civico di Maccagno. Espone a Roma nell'ambito di *Centro Periferia* col patrocinio dal Ministero per le Politiche Giovanili. Espone dal 2008, su invito della curatrice Maria Luisa Trevisan, presso *PaRDeS - Barchessa di Villa Dona' delle Rose*, Mirano (Ve). Nel 2010, espone ad *Imprimatur*, prima edizione dedicata ai giovani artisti emergenti e patrocinata dalla provincia di Mantova. Numerose le personali curate, tra gli altri, da K. Cavalieri, R. Margonari, M. Rossi, M. Scudiero.

L'artista presenta in questa occasione lavori recenti appartenenti a due ben distinti filoni di ricerca, una sorta di 'doppio binario'.

Le ultime *Ninfee* si riducono prepotentemente nelle dimensioni aderendo sempre più ad una matrice decorativa, mentre la vivace serie delle *Caprette* sembra svelarsi parallelamente ad un'insistita indagine autobiografica dell'artista che pare poter prender coscienza di sé nella proiezione, leggera ma perentoria, sull'animale. Dalla calibrata perizia nell'uso della tecnica ad olio per degli elementi floreali quasi icastici, all'uso incondizionato di materiali disparati (collage di stoffe e carte) per tentare di rincorrere una situazione di maggiore narratività e frammentazione degli animali che raccolgono così anche l'esperienza dell'autrice, indissolubilmente legata all'ambiente montano di Folgaria, da cui proviene. Le *Caprette* sono immerse nel loro contesto naturale portato a livello di realtà grazie alla prerogativa mimetica dei tessuti, mentre lo 'scrivere' la storia è supportato anche dall'atto fortemente incisivo della cucitura manuale. Le *Ninfee*, invece, galleggiano in uno spazio liquido (un'imprimatura più simile ad una laccatura) cadenzato solamente dal loro continuo ripetersi e sovrapporsi in un gioco coloristico e magico da rimandare ad un caleidoscopio.

Due strade che corrispondono a due diversi stati d'animo sempre più compresenti nell'ultima produzione di Annamaria Targher.

Inaugurazione 15 gennaio 2012, ore 17.00

Dal 15 gennaio al 12 febbraio 2012

Aperto tutti i giorni escluso il giovedì dalle 10.00 alle 23.00

Piazza Broletto, 8 - Mantova

Info: 0376 365303 - info@ristorantemasseria.it - www.ristorantemasseria.it