

Ibrida &
Associazione Momos

presentano

Re:public Refusés! La risposta è pubblica

28 Maggio - 15 Giugno 2008
Bacini dell' Arsenal di Venezia. Tese di San Cristoforo.
Tutti i giorni. Ore 10.00-13.00/15.00-19.00
Ingresso gratuito.

Fermata Celestia. Vaporetto 41, 42 (dalla Ferrovia cambio a Fondamenta Nove). Vaporetto 51, 52 (fermata a richiesta). Ingresso dalla passerella a sinistra dopo cento metri.
Per il giorno dell'inaugurazione e per spettatori diversamente abili accesso dall'ingresso CAV nei pressi della fermata Bacini . Vaporetto 41, 42.

Inaugurazione
28 Maggio 2008, ore 18.00.

5 Giugno, Campo Santa Margherita, ore 11.00/19.00.
In occasione della Giornata Mondiale per l'Ambiente, **100% Pubblica**
Distribuzione e promozione dell'acqua pubblica su suolo pubblico.

Re:public. "Re:" come *reply* della risposta mail e "public" come pubblico. Risposta pubblica, o del pubblico. Più di 100 artisti non ammessi all'ultima Collettiva Bevilacqua La Masa si confrontano con il giudizio e il punto di vista degli spettatori - esperti e non - in modo aperto e trasparente. Questi saranno invitati a lasciare un commento motivato circa le opere esposte, per creare un confronto diretto che sarà occasione di stimolo, risposta e crescita sia per gli artisti che per il pubblico. Nessuna didascalia in mostra. Nessuna critica preconfezionata. Le immagini delle opere, affiancate dai commenti, saranno pubblicate sul sito www.ibrida.org. RCF- Radio Ca' Foscari, la web radio dell'Università Ca' Foscari Venezia, esplorerà da vicino l'attività degli artisti attraverso conversazioni on-line, disponibili anche in podcast, con alcuni protagonisti dell'esposizione. All'interno della mostra saranno presenti tre opere d'arte pubblica: *Don't come to Venice*, un'installazione di Benedetta Panisson, introduzione di un intervento che svilupperà in più fasi sul suo territorio di origine; *Cash Flow*, un lavoro a base performativa di Francesco Fonassi, metafora dell'attuale sistema economico; infine l'azione del gruppo **100%Pubblica**, che sarà presente anche in Campo Santa Margherita - in occasione della Giornata Mondiale per l'Ambiente - distribuendo mappe della città e bottiglie riempite con acqua pubblica, per promuovere il consumo e il riutilizzo dell'imballaggio. Il 18 giugno in Auditorium Santa Margherita dell'Università Ca' Foscari di Venezia si terrà un incontro aperto/tavolo di lavoro per lo scambio di buone pratiche pubbliche, che vedrà protagonisti, assieme all'economista Pier Luigi Sacco, altri rappresentanti della *Creative Class* veneta orientata all'individuazione di nuove sinergie territoriali e alla costituzione di un distretto culturale evoluto. Re:public è anche un'innovativa piattaforma per www.undo.net, aperta ai visitatori del web e dedicata alle implicazioni pubbliche dell'arte. Scambiare critica, pratiche, esperienze per costruire nuove occasioni creative; tessere relazioni partecipative intelligenti; aprire nuovi spazi pubblici, di contatto e di senso. Questo è l'obiettivo di Ibrida.

Ibrida
Associazione Momos

info
www.ibrida.org
ibrida.info@gmail.com
ibrida.press@gmail.com

tel. +39 3480509577
skype: ibridastaff

Una produzione Ibrida con il supporto di Associazione Culturale Momos

Col patrocinio e la collaborazione di



Assessorato
alla Produzione
Culturale



UFFICIO DI VENEZIA
UFFICIO VENEZIA ATTIVITÀ
E PRODUZIONE CULTURALE
eventi

Main sponsor



Di Giuseppe
Costruzioni S.r.l.

BUGATTI®
ITALY

In collaborazione con



Assessorato
all'Ambiente



Municipalità
di Venezia
Murano
Burano

Sponsor tecnici



Al Portego

Manifestazione effettuata con il patrocinio di



Regione
del Veneto



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
DI VENEZIA

CASA ROMA
VINI DELLA TERRA DEL PIAVE



E il patrocinio e il contributo tecnico di



Provincia
di Venezia
Assessorato
alla Cultura



FONDAZIONE
BEVILACQUA
LA MASA

COMUNE
DI VENEZIA

Si ringraziano Brusegan Legnami e Ristorante Al Covo
per il prezioso contributo

