

SEDE EVENTO: *Bakarà*, piazza dei Signori, 9
35139 PADOVA
tel. 049 8756465

TITOLO DELL'EVENTO: *Pour le plaisir*

DATA di VERNISSAGE: 04 giugno 2013

DATA di CHIUSURA: 18 giugno 2013

ABSTRACT di PRESENTAZIONE: Come per il *Baccarà*, un gioco fondamentalmente di tipo aleatorio (dove cioè il giocatore non può manipolare gli eventi), *Capre* si muovono e travestono, quasi loro malgrado, in un incessante artificio.

ORARIO di APERTURA: lun. – dom.: 08.00 – 24.00

BIGLIETTO: ingresso libero

PATROCINIO: *Movimento del Buonsenso* – progetto *Agorà*

ARTISTA: Annamaria Targher

TESTO di PRESENTAZIONE CRITICO: Come per il *Baccarà*, un gioco fondamentalmente di tipo aleatorio (dove cioè il giocatore non può manipolare gli eventi), *Capre* si muovono e travestono, quasi loro malgrado, in un incessante artificio.

Tra tessuti damascati e colori sfavillanti, l'atmosfera riproposta è quella di una corte reale come fu, a suo tempo, per la straordinaria diffusione del *Baccarà* proprio alla corte del re di Francia, nel XV sec.; gioco libero, e a cui potevano partecipare diversi giocatori contemporaneamente, l'artista Annamaria Targher si rifà per aprire un dialogo inedito e goliardico con gli spettatori. *Capra – Ape alla Svizzera*, inoltre, rappresenta un ponte con quel particolare periodo storico, in cui la leggenda colloca l'origine di quella particolare divisa, secondo tratti distintivi di tipo rinascimentale, avendo tratto ispirazione direttamente dalle opere di Raffaello. Anche qui, l'ennesimo gioco: in realtà, i particolari pantaloni rigonfi sono stati concepiti solo nel XX sec., anche se il loro fascino, pure un po' burlesco, continua ad ammaliare i contemporanei.